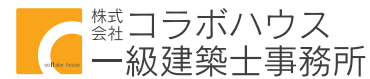


設計士とつくるデザイナーズ住宅



Recruit  
2025  
Collabo  
House



現場監督兼会長  
田窪 寛

## 快適な家は、快適な環境から生まれるはず。

本当に「いい家」とは、お客さまはもちろん、設計士、スタッフ、職人たち…一棟に関わった全員が「この家を建ててよかった」と満足できる家だと思います。そのために「会社」としてのコラボハウスがすべきことは、頑張る人が評価されるしくみをつくること。最良の一軒のために時間や労力を費やしてくれた人すべてに正当な評価をし、互いを考え合う気持ちと次への意欲をつなげることです。「会社」という大きな単位ではなく、家づくりに関わるひとりひとりを評価するのは、非常に難しいことです。だからこそ、わたしは社長という肩書きは事務所に置いたまま現場に向き、実際の作業に携わりながら「何が足りないのか、良い家をつくるために大切なことは何か」を考え続けていく姿勢を変えることはありません。

わたしたちコラボハウスは、まだまだ社歴やスタッフの年齢も若い会社です。若いことは、挑戦ができるということ。変化を恐れず、常に現場に立ち、最良の答えを見つけるために考え続けるパワーがある。これこそが、わたしたちコラボハウスの価値だと考えています。

はじめまして、コラボハウス一級建築士事務所です。

当社には、営業マンはいません。

コラボハウスは、設計士と保育士の会社です。

私たち設計士とお客様が直接打ち合わせをし、間取りやデザインを考えていきます。  
その図面をもとに材料を発注し、現場を管理し、メンテナンスまで行う設計事務所です。

そんな私たちに共感してくれる方、一緒に働いてみませんか？





成長できる環境が、ここにあります。





笑顔で働くことは大切。  
いい顔で働くことはもっと大切。







お子様の「帰りたくない!」は  
最高の誉め言葉です。









誰かの役に立てるって素敵です。

ARCHITECT STORY

# センパイ VOICE

あれもこれもやれる会社

コラボハウスがつくる家は十人十色。お客様の理想の生活や好みをお聞きしながら、それぞれの「ちょっとかっこいい家」をつくっています。そこで働くスタッフも、家と同じく色んな人がいます。趣味も年齢も考えもバラバラなスタッフたちに共通するのは、家づくりが大好きでお客様が大好きなこと。そんな設計士、保育士の1日をご紹介します。



#01

設計・インテリア担当 佐藤 里歩



#02

設計・インテリア担当 若狭 龍成



#03

設計・インテリア担当 富永 琢斗



#04

設計・インテリア担当 西中 菜桜



#05

保育士・設計アシスタント 河田 楓



#06

設計・現場管理担当 中邑 涼花

“楽しく”  
仕事することを大切に



INTERVIEW

## 佐藤 里歩

設計・インテリア担当

愛知県一宮市出身  
愛知県木曾川高等学校  
大妻女子大学 社会情報学部 卒業  
インテリアコーディネーター  
色彩検定2級  
リビングスタイリスト2級

### インテリアのことなら おまかせください！

中学生のときに実家を建て替えることになり、自分の部屋の床や壁を決めていくうちにインテリアの楽しさに気づきました。その後、インテリアコーディネーターを目指し、大学に進学。そしてコラボハウスに出会いました。今ではインテリアコーディネーターの枠を越えて設計士として働く日々。設計士として想いを持ってつくった家にお客様の好きそうなインテリアを提案する瞬間が一番楽しいです！「佐藤さんだったら、どれ選ぶ?」とお客様から友達感覚で相談してもらえたときには心の中でガッツポーズしてます。



# ON

ARCHITECT SATO RIHO

## センパイの ON・OFF



どうやらイメージに  
近づくか思案中

お客様が持つイメージと自分のイメージをいかに近づけるかが大切。  
写真をたくさん集めたり、CG を作りこんだり。  
お客様からの「イメージにぴったり！」の声聴きたくて  
全力で向き合っています。

空いた時間は  
勉強タイム。

ベテランの先輩設計士さんを  
捕まえて問取りの勉強。  
どうすればもっと使い勝手が  
良くなるかなど先輩に沢山相談



「いつでも笑顔で  
絶やさない」  
がモットーです



ルームツアーの  
MCもおまかせあれ  
YouTube や TikTok、インスタ  
LIVE などの動画にも出演中。  
コラボハウスの魅力を  
全国に伝えます。



三人一組の  
チーム設計！

感性の違う設計士が  
お客さまのお家に対して  
アイデアを出し合いながら  
色々な問取りやデザインを  
提案していきます。



# ON

# OFF



キャッチボール  
仲間募集中

中学・高校とソフトボールを  
やっていたからか、無性に  
ボールに触りたくなる日が。  
グローブを持つと懐かしい  
気持ちになります。

ON  
OFF

気になったら、  
とにかく  
やってみる！



初めてのろくろ回しに悪戦苦闘

なかなか思い通りにならなくて大変。  
でも、無心になることで終わったら  
晴れ晴れした気分。ハマリそうな予感。

新しいことに挑戦するのが好きです。

ボルタリング、登山、行き当たりばったり旅、  
一人居酒屋など、今まで経験したことのないことに  
挑むのが楽しいですね。

# OFF

目標はいつか自分の故郷に  
設計事務所を出すこと。

#02

INTERVIEW  
若狭 龍成

設計・インテリア担当

大阪府大阪市出身  
大阪府 / 大阪工業技術専門学校  
建築設計学科 卒業  
二級建築士・宅地建物取引士・住宅ローンアドバイザー  
福祉住環境コーディネーター3級

頼られる設計士になりたい。

元々は不動産の営業マンでした。早く社会に出て稼ぎたいと思って不動産会社に入社。しかし、勉強不足が露呈し、いつもわからないことを設計士さんや現場監督さんに相談していました。そんな日々の不安を払拭し、「頼れる自分」になるために設計士を目指すべく、専門学校で本気で学ぶことに。業界のことを知るにつれて「相談される設計士」「なんでも手伝える設計士」になりたいと思った。地元で就職活動をすすめていましたが、思い描いていた会社にはなかなか出会えず……。そんな中、多くの企業の中からコラボハウスを発見した時は最高に嬉しかった。入社後しっかりと学びながら「頼られる設計士」を目指して日々奮闘中！！



# ON

ARCHITECT WAKASA RYUSEI

## センパイの ON・OFF



先輩設計士はみんな優しい。  
というかオモシロイ人ばかり。

分からないことがあったらすぐに先輩に相談で！  
時には厳しく、時には面白く、いい先輩が沢山。

地味な作業も多い  
何でもやれる設計士を目指し  
土地の測量などもしっかりと。



何でもやる！  
そんな設計士を  
目指して  
日々勉強と行動。



土地探しも仕事です。  
お客様のご希望の土地を探すのも  
私達の仕事です。  
現地まで足を運んで  
周辺環境に合わせた設計をしています。



準備が大事！

お客様との打合せが始まる  
1時間前から  
打合せで使う資料や  
材料などを準備。

# ON

# OFF



いい空間で、いい時間を過ごす  
カフェが大好きで  
色んなカフェを巡って  
その空間の心地よさが何なのかを考えています。



色んなことが  
したい！  
刺激を作る！

絵を描くことが  
刺激になる。

絵の勉強はしたことが  
無いのですが、  
好きな絵を描くことで  
脳内をスッキリ。



線画を描いてパース力を上げる！

時間があると建築物のパースをボールペンだけで  
可能な限り精密に描いていきます。  
仕事に活かせるかどうかはわかりませんが没頭する  
時間を大切に。

# OFF



設計も現場も  
今やれることを楽しむ

#03

INTERVIEW  
富永 琢斗

設計・インテリア担当

北海道北見市出身  
北海道 / 北見緑陵高等学校  
北海学園大学工学部建築学科 卒業  
二級建築士・宅地建物取引士



常に学び続ける設計士を目指して

ずっとアパート暮らしだったから、一軒家には憧れがありました。そんな思いがいつか「自分で家を建てたい」に変わり、小さい頃は大工さんに憧れてました。そんな憧れが「設計士」という具体的なものになったのは高校生の時。将来のことを考えたときに、家づくりに携わる沢山の職業があることを知り、選択肢も増え「建築を学びたい」という意欲から大学では建築学部に進学。大学時代は学外のコンペに積極的に参加し、想像力UPや表現力を学びました!定番を覆すような新しい視点には、とってもワクワクして建築の面白さにハマりました。経験を積み重ねつつも、夢を達成すべく常に学び続けるそんな設計士を目指しています。





# ON

ARCHITECT TOMINAGA TAKUTO

## センパイの ON・OFF



図面で見ると、現場で見ることが勉強にもなる。

図面で数字を見るよりも、現場でその数字を見る方が断然勉強。メジャーは絶対に欠かせないアイテム。

### 職人さんと打ち合わせ

熟練の職人さんとの打ち合わせは緊張しますが学ぶことが多くて勉強になります。

建築に関する  
全てを知るために  
走り回ります。



うまく伝えようとせずに、正直にしゃべること。

お客様に伝える時は、ただ、正直に話すことを心がけています。それが一番！

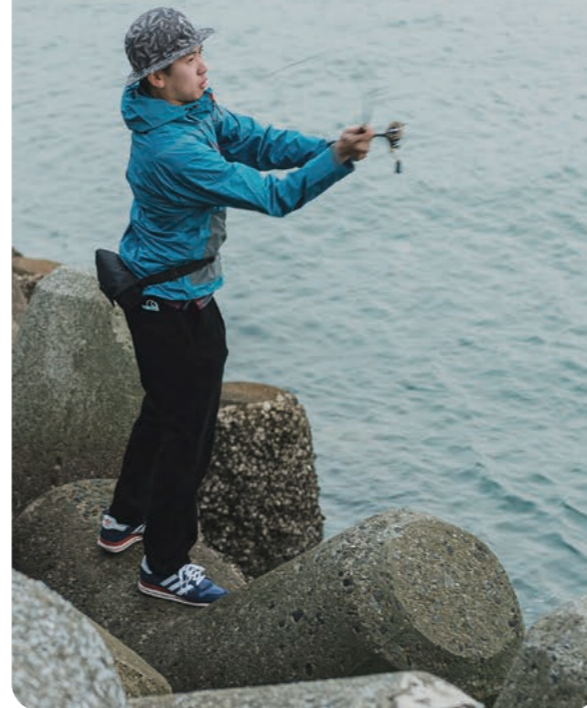


工事中のチェックも大事な仕事です。

先輩設計士の現場をチェックしながら勉強していきます。現場は一日中居ても飽きることはありません。

# ON

# OFF



### 巨匠の設計を学ぶ

香川県には建築のミュージアムや、町のあちこちに特徴的な建築物が点在しています。休日はそんな建築を見たり触れて勉強中。



北海道では  
できなかったこと。  
四国で楽しむ！

四国に来て初めて  
釣りを  
はじめました。

北海道にいたころは海が遠く釣りの経験も無かったのですがコラボハウスに入って海釣りをはじめました。建築のように釣りも奥が深い……。



### 晩ごはんを釣りに……

これはリリースしました(笑)

北海道の魚も美味しかったですが、四国の魚も美味しい！釣った魚でお腹いっぱいになるのが夢。



# OFF



仕事も趣味も  
自分らしく過ごす

#04

INTERVIEW  
西中 菜桜

設計士兼インテリア担当

大阪府高槻市出身  
武庫川女子大学 卒業  
高等学校教諭一種免許  
中学校教諭一種免許



お家づくりの  
道しるべになりたい

幼稚園の頃、家のリフォーム番組が大好きでした。番組の中でお客さんが感動して泣いたり、喜んだりするのを見て建築士ってすごいなと。卒業アルバムに書いた「けんちくかになりたい」の想いが実って、今こうして設計士をやっています。実際に働いてみると改めて沢山の知識が必要な仕事だなと思います。壁紙やタイルなどは好みに応じてサンプルを取り寄せておいたり、建築資金について確認したり。決めることが多いお家づくりの道しるべ的な存在になれるよう勉強し続けています。



# ON

ARCHITECT NISHINAKA NAO

## センパイの ON・OFF



お客様の質問に  
即答できるように、  
事前準備は  
欠かしません。



### 打ち合わせの鍵は想像力

打ち合わせ当日に見せてもらうイメージ写真にも  
バツと対応できるよう、建材の種類はしっかり  
把握しておきます。お客様の好きなものを想像して  
サンプルも取り寄せておけば、話し合いもスムーズに。

素材は触ってみないと  
分からない。

建築には色々な素材を使います。  
カタログだけでなく  
実際に触れることが大事。



### カタログを見て 知識を蓄える

お客様の参考になるように  
カタログを読み漁って  
イメージに近いものを  
ピックアップ。少しでも  
時間があれば、ペラペラ  
見ちゃいます。



お家の完成写真を撮りに  
お引き渡しのお渡しする  
アルバム用に完成写真を撮りに行く日も  
実際に建ったお家を見ることも  
勉強のひとつ。どの角度から撮ったら  
きれいに見えるか考えながら撮影します。

# ON

# OFF



海や川でボーっとするのが  
リフレッシュに

普段、お家のことやお客のことを  
沢山考えているので休日は自然の中で  
ぼんやりすることが多いです。



自然に触れて  
心も身体も  
すっきり



青空の下で淹れる珈琲は格別

お気に入りのカフェで購入した珈琲豆をドリップ。  
ブラックコーヒーと一緒に甘いものを食べるのが  
自分へのご褒美。



無類のアウトドア好きです

海遊びやキャンプなど自然を感じて過ごすのが大好き。  
スキューバダイビングのライセンスも持っています。

# OFF

家づくりの真ん中に  
子どもたちも輝くように。

#05

INTERVIEW

## 河田 楓

保育士・アシスタント担当

香川県三豊市出身  
香川県短期大学子ども学科  
幼稚園教諭免許・保育士  
小型車両系(3t未満)・小型フォークリフト(1t未満)



子どもたちにとっても、  
素敵な家づくりの思い出に。

中学生の時に、実家の古家を建て替えた当時、テレビでもビフォーアフターが大人気で毎週見ている、新しくキレイなお家に憧れが、親と一緒にいろんな家や間取りを見るのも楽しく、モデルハウスを家族で見に行った時は、木の香りに包まれたのが印象的だったので今でも覚えている。今は毎日大好きな家を見にいけるし、完成した家の写真を撮りに行ったり、設計のアシスタントできるのも楽しくてたまらない。毎日が大好きに包まれて満足の日々です。



# ON

CHILDMINDER KAWADA KAEDA

## センパイの ON・OFF



子どもの笑顔をもらうと  
私も元気が出る！

仕事だけど、お子様と一緒に遊んでいると  
自然と私も笑顔に。  
パワフルな子どもたちに負けてられない！  
と力が湧いてきます！

「パパ親が  
安心して打合せ  
できるように」



手描き間取り中は  
真剣モード

最初はなかなか描けなかった手描き図面も  
段々と描けるようになりました。  
それでも描いている時は  
真剣モード ON！



赤ちゃん  
カワイイ！

赤ちゃんを連れてこられる  
方もたくさんいます。  
オムツを替えたり  
ミルクをあげたり  
腕の中で眠る寝顔は  
最高ですね。

# ON

写真撮影は日々練習！

完成した家を撮影に行くこともあるので、  
時間があればカメラの使い方なども勉強。



# OFF



調べるって楽しい！

行ったことのない場所へ足を運ぶだけでなく  
その場所はどこなのかを調べながら  
観光するのが楽しみ！



休日は自然や  
文化に触れる日。  
とにかく  
外へ出かける！



愛犬と一緒に散歩

家で飼っているワンコと気分転換に散歩。  
時々走り出すと私もダッシュ！運動不足解消！



パワースポットへ

神社とかお寺とかパワースポットめぐりが好きで  
あちこちでパワーを沢山もらってます。

# OFF

現場監督は  
女性が輝ける仕事

#06

INTERVIEW  
中邑 涼花

設計・現場管理担当

山口県宇部市出身  
山口県 / 慶進高等学校  
福岡デザイン専門学校 卒業



現場の知識がなければ、  
何も始まらない。

ノートの隅っこに間取りを落書きしていた小学生の時から建築家になることが夢でした。専門学校で先生がおっしゃった「現場を経験して良かった。現場の知識が無ければ何も始まらないから」との言葉。今、まさに現場管理の仕事をしていて直面しています。何も無い状態のものをづくりあげる難しさ。イメージ通りに仕上がったときのお客様の嬉しそうな笑顔が何よりのご褒美ですね。



# ON

ARCHITECT NAKAMURA SUZUKA

## センパイの ON・OFF



棟上げの日は早起きして現場へ直行!

棟上げ（上棟）は工事の中でも一気に建物が仕上がる重要な日。身が引き締まります。

2つと同じ現場が無いからこそ  
やり甲斐がある。



現場の記録も仕事。  
日々の変化を記録しておくことも仕事の一つ。



お客様と直接打合せ

お客様と設計士の思いの詰まった設計図を元にお客様と最終のチェックをサンプルなどを使いながら行います。



職人さんと打ち合わせ

熟練の職人さんとの打ち合わせは緊張しますが学ぶことが多くて勉強になります。



# ON

# OFF



行ってみたかった  
観光場所にも行ってみる  
前から気になっていた観光地へ！  
それぞれの場所に合った家の設計を  
想像するのも楽しみの一つ。



休日は、とにかく  
好きなことを  
たくさんする



ドライブで  
好きな音楽聞いて  
海を見ながらのんびりと。

運転が好きで、週末にはお気に入りの音楽を聞きながら海沿いをドライブします。  
綺麗な景色と海の香りに癒やされて身も心もリセット。



爪をキレイにするのも身だしなみ！  
担当したお客様のお家件ネイルルームで爪のケア。  
お客様に資料をお渡しする時に手元を綺麗にしておくのも大切な身だしなみ。

# OFF

自分のスタイルに  
合わせて働く場所が  
選べる。

コラボ osaka

大阪府堺市北区百舌鳥梅町3丁47-1 グレース中百舌鳥トキワ1F

コラボ設計本部

愛媛県松山市久万ノ台314-4

コラボアーキテクト・ラボ東京

千代田区富士見2丁目2-13-7 (連合設計社内)

設計事務所・工務店のプロデュース  
コラボハウスFC加盟店

82社

コラボハウスグループが求めている人材

- ①お客様と直接話しながら設計がしたい人
- ②接客も設計も工事もメンテナンスも、全部学びたい人
- ③めっちゃ感じよく、やわらかな雰囲気が出せる人
- ④とりあえずやってみよう！と思えるチャレンジ力のある人
- ⑤自分のためより、他人のためと思った方が頑張れる人
- ⑥きちんと迷いながら、それでも前に進む人(体育会系の突き進むようなノリはிரらないw)
- ⑦コンビニやファストフード店などでも、  
店員さんに「ありがとうございます！」と笑顔でお礼が言える人



## 給与

### (1)【正社員】設計士

短大/専門/高専/大学/大学院 卒業見込みの方  
短大/専門/高専/大学/大学院 卒業の方  
具体的な業務：設計・インテリアコーディネーター  
土地調査・現場監理・接客etc.

月給：280,000円～350,000円（固定残業代含む）



### (2)【正社員】保育士兼設計アシスタント

短大/専門/高専/大学/大学院 卒業見込みの方  
短大/専門/高専/大学/大学院 卒業の方  
具体的な業務：保育・手描き図面・模型製作  
CAD・接客etc.

月給：230,000円（固定残業代含む）



## 手当

### 手当1 資格取得の支援

一級建築士  
学科+製図にかかる学費の半額(上限75万円)  
合格祝い金 30万円

二級建築士  
製図にかかる学費(上限25万円)  
合格祝い金 10万円

※上記支援は資格取得時に受けられます。

目指せ！  
一級建築士



### 手当2 建築旅行手当

社員同士のコミュニケーションの促進に加えて、アイデアの発想や創造性の向上を目的としています。  
新しい建築物や文化に触れることで学び続けていきます。

対象者 内定者・入社1年目の方

世界には  
いろんな建築物が  
ありますよ！



### 手当3 会社見学手当

お子様がどんな雰囲気職場でどんな人達と働くのかを知っていただくため、お父様やお母様向けに会社見学を実施しています。  
下記条件に当てはまる方2名様まで  
交通費+宿泊費を全額負担させていただきます。

1. 内定者・入社24ヶ月以内（25歳以下）
2. スタジオ内の見学を最低30分
3. 所属スタジオとは別の県にご実家がある
4. 先輩スタッフとの昼食もしくは夕食へご参加

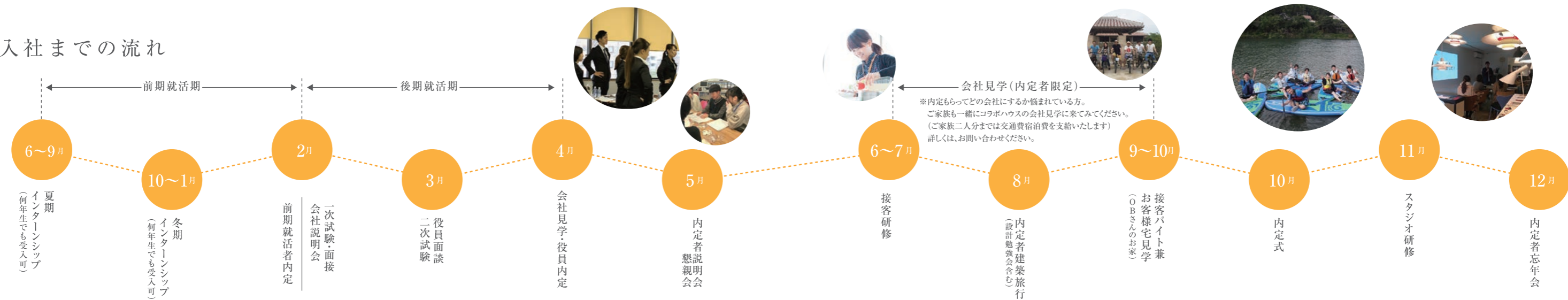
※お食事は弊社で負担いたします。

ぜひ一度  
ご覧ください！



※詳しくはリクルート担当の岡本・米田までご連絡ください。

# 入社までの流れ



愛媛のスタジオにて実際の会社の  
仕事や建築中の現場、完成した家を  
ご覧いただけます。また、間取りの作り方の  
体験を行います。設計士による設計研修を  
行います。(

愛媛のスタジオにて実際の会社の  
仕事や建築中の現場、完成した家を  
ご覧いただけます。また、間取りの作り方の  
体験を行います。設計士による設計研修を  
行います。)

全国各地にてコラボハウスの  
会社説明会を開催しております。  
開催スケジュールなどは  
お問合せください。

役員との面談後、適性検査等の  
簡単なテストを行います。

愛媛のスタジオにて実際の会社の仕事を  
ご覧いただけます。見学後に、  
設計士達との食事を開きますので  
直接スタッフの話を聞いてみてください。

経営戦略や詳しい仕事の内容について  
ご説明します。その後、内定者同士で  
将来のことを話し合つて就職するか  
どうか決めてください。

接客を学んでいただくために  
提携のカフェ、パン屋で接客を  
体験してもらいます。研修中は  
アルバイト代を支給します。

内定者のみ、泊二日または  
二泊三日の建築旅行にご招待します。  
当社設計士も同行いたします。

時給1000円  
イベントや完成見学会などを  
お手伝いいただき、接客を  
覚えていただきます。

内定式には普段着でご参加ください。  
当社ではスーツ着用を  
義務付けておりません。

各スタジオへ向向き、実際の仕事を  
体験していただきます。  
先輩社員と同行して、現場を見たり  
打合せに同席していただきます。

内定者同士の懇親を深めるため、  
食事を開きます。



1~3月

対人スキルアップ研修

接客やスタッフ同士の連携に必要な対人スキルを高める研修を行います。

会社見学(入社後)

※入社後、お父様やお母様に会社見学をしていただきます。どんな環境で、どんな人と一緒に仕事をするのかを実際に見ていただけます(お二人まで交通費宿泊費支給)詳しくは、お問い合わせください。

4月

入社・研修

本日より、コラボハウスの一員です。ともに成長していきましょう。新入社員研修が二ヶ月間あります。

5月

デビュー

研修が終わり、各スタジオでの仕事が始まります。

8~10月

同期建築旅行

二泊二日または二泊三日の建築旅行を行います。様々な建築物を見て知識と経験を深めます。



会社見学  
インターンは  
いつでもOKです。



リクルート担当  
岡本 莉音

\\ インターン・会社見学・面接希望は /  
☎ 089-994-6116

(担当:岡本、米田)

インターン  
について

- 日時：一年中いつでもOK
- 期間：2~5日間
- 場所：愛媛 (場合により東京・大阪・岐阜・熊本・滋賀になる場合があります。)
- 費用：交通費・宿泊費全額当社が負担します。  
※建築・保育学部以外の方は7割の費用負担

コラボハウス 採用

設計士とつくるデザイナーズ住宅  
株式会社 コラボハウス  
一級建築士事務所



リクルート担当  
米田 杏奈



リクルート担当  
米田 杏奈